



[TANZweb.org](#) ▾ [Startseite Krefeld](#) [News](#) [Videos](#) [Nachtkritiken DE/EN](#) ▾

[Tanzkalender](#) 🔍



Schmunzelnde Hommage an den Horrorfilm

SHIVER - eine schmunzelnde Hommage an den Horrorfilm

Cie. Nicole Seiler aus Lausanne/Schweiz eröffnet das Festival Move! 17. Krefelder Tage für modernen Tanz in der Fabrik Heeder

Nachtkritik von Bettina Trouwborst

[HIER](#) geht es zu den Videoimpressionen

Wie innovativ und überraschend vielseitig die Kunstform Tanz ist, zeigte die Aufführung der Cie. Nicole Seiler aus Lausanne. Die Schweiz ist diesmal Gastland. Ihre bereits weit gereiste



Produktion „Shiver“ (2014) ist eine schmunzelnde Hommage an den Horrorfilm. Technisch höchst ambitioniert, spielt sie mit raffinierten Projektionen auf den tanzenden Körpern.

Nein, wirkliche Schauer jagt einem „Shiver“ nicht über den Rücken. Auch wenn sich das Stück mit unheimlichen Off-Stimmen, dramatischen Sounds und anderen schrillen akustischen Effekten alle Mühe gibt, eine gruselige Atmosphäre zu erzeugen. Vielleicht liegt es daran, dass eine schaurig-schöne Szene an die nächste montiert wird – ohne den Hauch einer Handlung. So fasziniert Seiler zwar durch ihre handwerkliche Kunst, doch ist ihre Arbeit so greifbar wie ein Phantom.



©PRESSEBILDER Klaus Dilger_TANZWEB SHIVER-Eröffnung Tanzfestival move!

Stockfinster ist es eine knappe Stunde lang, damit das Licht, das die Tänzer wie ein Kostüm kleidet, seine fantastischen Effekte entfalten kann: Wie eine Kreidezeichnung mit illuminierten Konturen wirkt eine Gruppe von schwarz-weißen Gestalten. Erst kauern die Tänzer lange zusammen, bevor sie sich wie wuselndes Getier über die Bühne bewegen. Auf einer schwarzen Leinwand erscheint eine Silhouette. Eine Landkarte? Vielleicht Spanien? Die Form wandelt sich, teilt sich zu einer Art Amöben unter dem Mikroskop im Biologieunterricht. Amorphe Wesen hier wie dort – aber gruseln?

Es ist eine seltsame Welt, in die Nicole Seiler uns hineinzieht. Leuchtende Krabbeltiere am Boden wechseln sich ab mit merkwürdigen menschlichen Figuren. Eine Frau in Krinoline, skurril ausgepolstert, hält ein Weinglas in der Hand und erzeugt, mit dem Finger auf dem Rand des Glases ein



Neue Beiträge



Videoimpressionen von ANMUT UND WÜRDE

22. Oktober 2018



MOVE! Festival Krefeld - WILDERNESS TENDER

21. Oktober 2018



Maura Morales „Anmut und Würde“ bei Move!

21. Oktober 2018



Die Rolle des „Schaulustigen“-Publikums fehlt...

20. Oktober 2018



ANMUT UND WÜRDE - Maura Morales - MOVE!

15. Oktober 2018

Anstehende Veranstaltungen in Krefeld

FR 26 MOVE! Festival Krefeld - WILDERNESS TENDER

26. Oktober @ 20:00 - 21:30

Fabrik Heeder

SA 27 MOVE! Festival Krefeld Tanzworkshop Mitsuru Sasaki

27. Oktober @ 12:00 - 16:00

Fabrik Heeder

Geräusch. Dabei erzählt die bucklige Blondine mit geheimnisumflorter Stimme von spukigen Szenarien. Hinter ihr erscheint ein Mann, einen Hut tief ins Gesicht gezogen. Er bewegt bedrohlich einen Schlüsselbund an einer langen Kette. Dazu dreht ein weiterer Mann eine alte Kaffeemühle – oder ist es eine Spieluhr? Willkommen zur theatralen Gespensterstunde!



©PRESSEBILDER Klaus Dilger_TANZWEB SHIVER-Eröffnung Tanzfestival move!

Durch Suggestion – Zitate einschlägiger Symbolik, unendlich langsamer Aufbau von Szenen, mysteriöse Geräusche, jammernde, heulende oder schrille Stimmen und unheimliche Klänge – erzeugt das Stück das, was im Genre des Thrillers als Suspension bekannt ist. Atemlos macht es einen nicht. Aber man verfolgt erwartungsvoll gespannt, was geschieht. Was aber vor allem an der stupenden Videotechnik liegt. Nicht sichtbare Infrarotkameras nehmen die Körper auf, und die am Computer bearbeiteten, animierten Bilder werden auf die Tänzer zurückprojiziert. Hierdurch verschwinden die Individuen hinter mystifizierten Bewegungskünstlern.

Akzente setzt die Choreografin durch ironische Brüche. In einer besonders imposanten Szene gerät Leben in zwei rot illuminierte Häuflein wie glühende Ascheberge. Sie dehnen sich aus und drohen, auf das Publikum zu zufließen. Da entstehen Wölbungen unter der Masse, werden immer größer, bis sich die beiden Körper darunter zu zwei ausgewachsenen hochästhetischen Gespenster-Skulpturen aufrichten. Wirklich schön.

Ein innovativer Festivalauftakt – und ziemlich passend kurz vor Halloween.

NO' **MOVE! Festival
Krefeld - MY BODY IS
YOUR BODY**

03

3. November @
20:00 - 21:30

Fabrik Heeder

NO' 8. November @

08 20:00 - 21:30

Fabrik Heeder

NO' **MOVE! Festival
Krefeld VIS MOTRIX**

09

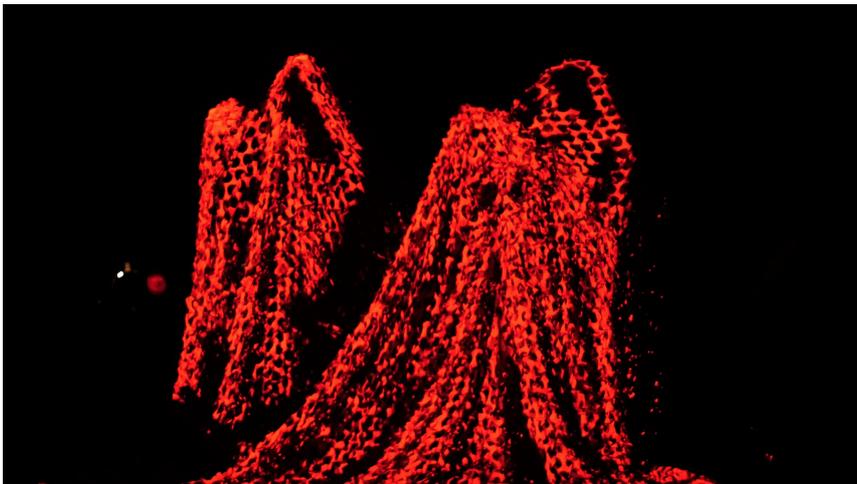
9. November @
20:00 - 21:30

Fabrik Heeder

Mehr anzeigen ...



©PRESSEBILDER Klaus Dilger_TANZWEB SHIVER-Eröffnung
Tanzfestival move!



©PRESSEBILDER Klaus Dilger_TANZWEB SHIVER-Eröffnung
Tanzfestival move!

Von Bettina Trouwborst | 7. Oktober, 2018

Teilen Sie diesen Artikel!



Ähnliche Beiträge

