

Cie Nicole Seiler
TRIXIE
Le Courier
26 janvier 2021

CINÉMA

Une vie à danser

Avec le réalisateur Bastien Genoux, la chorégraphe Nicole Seiler cosigne le scénario de *Trixie*, adaptation filmique sélectionnée aux 56e Journées de Soleure.

MARDI 26 JANVIER 2021 CÉCILE DALLA TORRE



Beatrice Cordua revient sur le plateau de danse sur sa longue carrière de danseuse, sous l'œil de la caméra.
DR

Née en 1941 à Hambourg, la danseuse Beatrice Cordua a consacré sa vie à la danse, et continue de danser à 78 ans. La chorégraphe romande Nicole Seiler lui a dédié un spectacle documentaire en 2015, *The Wanderers Peace*, entrecoupant présence sur le plateau et images filmiques, ensuite adapté pour le grand écran.

Un portrait fin et délicat d'une artiste ayant côtoyé des icônes du XXe siècle, qui aborde aussi le thème de la vieillesse. Parcourant ses décennies de carrière, mariée à un artiste également, Trixie, son surnom, se souvient de son rêve de danse très jeune, de sa formation au Royal Ballet School de Londres, des cours de Balanchine, de la venue de la compagnie Cunningham à Cologne, accueillie par des jets de tomate et d'œuf, se remémorant aussi la chorégraphie du *Sacre du Printemps*, où son corps instrument était à nu. «La danse est un travail très dur. Mon corps et moi ne prenions jamais de vacances.»

Avec le réalisateur Bastien Genoux, Nicole Seiler cosigne le scénario de *Trixie*, film adapté de la pièce, sélectionné aux 56e Journées de Soleure.

A voir en streaming jusqu'à vendredi sur www.solothurnerfilmtage.ch