

Cie Nicole Seiler
The rest is silence

IO Gazette
16 janvier 2020

SUISSE CRITIQUES DANSE

Cris et chuchotements

The rest is silence

Par Marie Sorbier

© 16 janvier 2020



Du noir primordial, la horde fait advenir un feu. La flamme vacillante prend progressivement confiance et devient à la fois le point focal et la vergence du spectacle. Le modelé pictural des apparitions créée par la chorégraphe Nicole Seiler est à apprécier en corrélation intime avec le travail incroyablement précis du son (agencé avec maestria par Stéphane Vecchione) qui, par sa seule présence, transforme cette proposition en pèlerinage orphique. Les sept danseurs tentent d'apprivoiser l'espace, arène circulaire vierge de toutes traces, comme si jamais explorée avant, sans pourtant exposer une volonté de conquête. Il semble plus pertinent d'imaginer les interactions de ces corps colorés comme une inclinaison au collectif. Ensemble, il sera possible de bâtir une civilisation ou une idée ; grâce à l'investissement de chacun et à la mise en commun des forces, c'est bien à la naissance d'une communauté nouvelle que nous assistons. Maladroite, branlante, brouillonne mais animée d'une aspiration. Et c'est grâce aux souffles et aux cris qui eux aussi ne cessent de chercher à se mêler que la partition scénique prend forme. Quand les mots font défaut, les râles aboutissent aux chants et un nouveau mode de communication s'élabore. Car si le spectacle peine à trouver son rythme et souffre de laps de temps distendus, il est manifeste en regardant ces corps évoluer en symbiose, que des expressions uniques peuvent créer un unisson sans dissoudre leurs singularités. Qu'il est appréciable aussi de permettre à un public de projeter son imaginaire sans cloison, de le laisser divaguer dans cette succession d'images qui offrent pléthore d'interprétations ; comme les danseurs, nous errons, un peu perdus parfois, sans grandes émotions qui nous traversent mais sans guide pour nous manipuler l'esprit. L'expérience de la liberté que vit alors le spectateur en regard de celle qu'exprime le danseur est inconfortable mais à plébisciter.

INFOS

The rest is silence

Genre : Danse

Conception/Mise en scène : Nicole Seiler

Lieu : Arsenic (Suisse)

A consulter : <https://arsenic.ch/spectacle/the-rest-is-silence/>

A PROPOS DE L'AUTEUR



Marie Sorbier

Rédactrice en chef de IO

Fondatrice du journal et Directrice de la publication