

# Curriculum Vitae

## **Nicole SEILER : chorégraphe**

*Vit et travaille à Lausanne, Suisse*

Née en 1970 à Zurich, Nicole Seiler se forme en danse et en théâtre à la Scuola Teatro Dimitri à Verscio (CH), à la Vlaamse Dansacademie à Bruges (B), et à Rudra Béjart à Lausanne (CH). En tant qu'interprète elle collabore à de multiples créations de Philippe Lizon, Omar Porras, Guilherme Botelho, Philippe Saire et Massimo Furlan en Suisse et à l'étranger.

Nicole Seiler a fondé sa compagnie en 2002 et a créé une trentaine de projets à ce jour. Elle a su s'imposer comme une figure incontournable de la scène suisse de danse contemporaine. Sa recherche donne naissance à des projets novateurs et singuliers dans une multitude de formats : des spectacles chorégraphiques scéniques, des vidéos et films, des performances et des installations chorégraphiques souvent in situ qui gardent le·a spectateur·rice actif·ve dans l'interprétation. Ces dernières années sa réflexion sur la relation entre l'image et le son se penche plus particulièrement sur la description du mouvement, l'exploration du langage dansé en relation avec son pendant articulé et la mémoire du mouvement d'un point de vue historique ou personnel. Enfin, ceci l'a amenée à développer un intérêt pour le travail vocal, et à travers son usage faire du corps un instrument total.

Nicole Seiler est régulièrement invitée à enseigner, à donner des stages et des masterclass ainsi qu'à participer à des forums et des symposiums dans le monde entier. Parallèlement à son travail de chorégraphe, Nicole Seiler s'intéresse aussi aux questions de politiques culturelles. Au fil des années elle a fait partie de jurys et de différents comités d'association et conseils de fondation ou d'administration tels que Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Danse Suisse, far° festival des arts vivants Nyon, SSA – Société Suisse des Auteurs, etc. Depuis 2018 Nicole Seiler est co-programmatrice à l'ADN Danse Neuchâtel.

Pour plus d'informations: [www.nicoleseiler.com](http://www.nicoleseiler.com)

### ***Distinctions et prix***

2022, Best documentaire pour le film TRIXIE à Obskuur Film Festival à Gent (BE)  
2021, Prix Suisse des Arts de la Scène (CH)  
2020, deuxième prix pour *ROTAS VIRTUAIS* au Festival International de Théâtre du Caire (EG) avec le Collectif ROTAS.  
2018, Prix « Second best performance » pour Un acte sérieux au Festival Teatr Magica, Theater Institut, Samara (RU)  
2018 Mention spéciale du jury « idée originale » pour Amauros (1) et (3) au Festival Dance on Screen, Graz (AU)  
2014 Winner of the Leeds International Screendance Competition, 28th Leeds International Film Festival (UK), pour la vidéo-danse Amauros (3)  
2009 Prix Culturel Vaudois Danse par la Fondation Vaudoise pour la Culture (CH)  
2008 Mention spécial du jury, Festival Il Coreografo Elettronico à Napoli (IT) pour les deux vidéos chorégraphiques plug-play et devant-avant  
2007 3ème prix, O Festival Tapias, Rio de Janeiro (BR) pour les vidéos chorégraphiques One in a million et 4 clips pour aufnahmen